

Verslag recent uitgevoerde activiteiten

In oktober 2010 is de CD-boekeditie van het complete vocale werk van Jan Pieterszoon Sweelinck afgerond met een bijzondere manifestatie in de Oude Kerk in Amsterdam. De editie is daarbij aangeboden aan H.M. Koningin Beatrix.

Hierna is in 2013 en 2014 de uitgave voltooid met de werken voor orgel en klavecimbel. Daarmee zijn alle van Sweelinck overgeleverde composities in één artistiek samenhangende editie voorhanden. De samenhang met zijn vocale werken wordt daardoor duidelijker dan ooit in beeld gebracht. Voor de opnames van de instrumentale werken zijn musici aangetrokken die een naam hebben in de historische uitvoeringspraktijk, en die als vertegenwoordigers van de Nederlandse en Noord-Duitse orgel- en klavecimbelcultuur kunnen worden beschouwd: Bob van Asperen, Pieter Jan Belder, Pieter van Dijk, Pieter Dirksen, Leo van Doeselaar, Reitze Smits, Marieke Spaans, Harald Vogel, Alexander Weimann, en Bernard Winsemius. Zij spelen op instrumenten uit de 17e eeuw, die nog in de oorspronkelijke staat zijn, of zijn terug gerestaureerd. Alle instrumenten hebben de toen gebruikelijke middentoonstemming; daardoor komen de opnames zeer dicht bij Sweelincks klankwereld.

Het 1e deel van de klavierwerken (HSM IV A in de serie) is uitgekomen in december 2013, het 2^e deel (HSM IVB) volgde 8 maanden later. Op 4 september 2014 is het project in de Oude Kerk te Amsterdam afgesloten.

Na de afronding van het project is de verkoop van de CD-boekeditie via de webwinkel voortgezet. Daarnaast werkt het bestuur aan het tot stand brengen van een standbeeld in de stad Amsterdam. In samenwerking met een beeldhouwer is er ook al een ontwerp gemaakt voor een uit te voeren beeld van Jan Pieterszoon Sweelinck. Van het ontwerp is in brons een model gemaakt.

Met de gemeente Amsterdam wordt overleg gevoerd over de plaatsing van het beeldhouwwerk. Op dit moment is dit overleg nog niet afgerond. Het streven is het standbeeld te onthullen in het najaar van het Sweelinckjaar 2021.